

TIERRA HERIDA-A los niños

HABANERA - CUBA

Paroles : Hector Miranda

Musique : Sergio Arriagada
arrangement. chœur : Enzo Gieco

S
A
T
B

mf Son us-te - des los ni - ños los que van ahe-re - da - ar

mf Son us-te - des los ni - ños los que van ahe-re - da - ar

mf Son us-te - des los ni - ños los que van ahe-re - da - ar

mf Son us-te - des los ni - ños los que van ahe-re - da - ar

Piano *mf*

S
A
T
B

es-te pla - ne tahe - ri - do que va-mos a le - gar. Son us-te - des los ni - ños

es-te pla - ne tahe - ri - do que va-mos a le - gar. Son us-te - des los ni - ños

es-te pla - ne tahe - ri - do que va-mos a le - gar. Son us-te - des los ni - ños

pla - ne tahe - ri - do que va-mos a le - gar. Son us - te - des

Pno.

12

S los que pue-den sal var lo que de no-ble queda y de po-si-ti-vo en lahu-ma-ni-dad.

A los que pue-den sal var lo que de no-ble queda y de po-si-ti-vo en lahu-ma-ni-dad.

T los que pue-den sal var de no - bley po-si-ti-vo en lahu-ma-ni-dad.

B los que pue-den sal var lo que de no - ble en lahu-ma-ni-dad.

Pno.

18 Solista (o sopranos o tenores)

S *mf* El cli-ma cam-bia los bos-ques mue-ren los he-re-de-ros se-

Pno.

24 Solista (o sopranos o tenores)

S ran us-te-des. El cli-ma cam-bia los bos-ques mue-ren

A Solista (o sopranos o tenores) *mf* El cli-ma cam-bia los bos-ques mue-ren

Pno.

Flûte

30

Flûte

S

los he - re - de - ros se - ran us - te - des.

A

los he - re - de - ros se - ran us - te - des.

Pno.

36

Pno.

42

Pno.

50

S *mf* Son us - te - des los ni - ños los que van ahe - re - da - ar es - te pla - ne tahe -

A *mf* Son us - te - des los ni - ños los que van ahe - re - da - ar es - te pla - ne tahe -

T *mf* Son us - te - des los ni - ños los que van ahe - re - da - ar es - te pla - ne tahe -

B Son us - te - des los ni - ños los que van ahe - re - da - ar pla - ne tahe -

Pno.

55

S ri - do que va - mos a le - gar. *f* Son us - te - des los ni - ños

A ri - do que va - mos a le - gar. *f* Son us - te - des los ni - ños

T ri - do que va - mos a le - gar. *f* Son us - te - des los ni - ños

B ri - do que va - mos a le - gar. *f* Son us - te - des

Pno.

60

S los que pue-den sal var lo que de no-ble queda y de po-si ti-vo en lahu-ma-ni dad.

A los que pue-den sal var lo que de no-ble queda y de po-si ti-vo en lahu-ma-ni dad.

T los que pue-den sal var de no - bley po-si ti-vo en lahu-ma-ni dad.

B los que pue-den sal var lo que de no - ble en lahu-ma-ni dad.

Pno.

66 Solista (o sopranos o tenores)

S El cli-ma cam - bia los bos-ques mue - ren los he-re - de-ros se - ran us -

Pno.

73 Solista (o sopranos o tenores)

S te - des. El cli-ma cam - bia los bos-ques mue - ren los he-re - de-ros se -

A Solista (o sopranos o tenores)

A El cli-ma cam - bia los bos-ques mue - ren los he-re - de-ros se -

Pno.

89 Flûte

Tutti

S ran us - te - des. Son us - te - des los ni - ños los que pue - den sal var

A ran us - te - des. Son us - te - des los ni - ños los que pue - den sal var

T Son us - te - des los ni - ños los que pue - den sal var

B Son us - te - des los que pue - den sal var

Pno.

95

S lo que de no - ble queda y de po - si - ti - vo en la hu - ma - ni - dad.

A lo que de no - ble queda y de po - si - ti - vo en la hu - ma - ni - dad.

T de no - ble y po - si - ti - vo en la hu - ma - ni - dad.

B lo que de no - ble en la hu - ma - ni - dad.

Pno.