

SARABANDE

de la Suite pour clavecin N° 11

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)
Adaptation pour 3 voix mixtes : Dominique DUMONT

Larghetto

S. *Da*m* *da* *va* *da*m *da* *da*m *da* *va* *da*m *da* *va* *da*m *da* *va*

A. *Da*m *da* *va* *da*m *da* *da*m *da* *va* *da*m *da* *va* *da*m *da* *va*

H. *Da*m *da* *da* *va* *da* *va* *da*m *da* *da* *va* *da* *va* *da*m *da*

6 *da*m *da* *va* *da*m *da* *va* *da*m *da* *da*m *da* *va* *da*m *da*

*da*m *da* *va* *da*m *da* *va* *da*m *da* *da*m *da* *va* *da*m *da*

*da*m *da* *va* *da*m *da* *Da* *va* *da* *va* *da*m *da* *da* *va* *da* *va*

11 *da*m *da* *va* *da*m *da* *va* *da*m *da* *va* *da* *va* *da* *va* *da* *va* *da*m *da* *va* *da*m *da*

*da*m *da* *va* *da*m *da* *va* *da*m *da* *va* *da* *va* *da* *da*m *da*m *da*m *da*m *da*

*da*m *da* *da* *va* *da* *va* *da*m *da* *va* *da* *va* *da* *va* *da* *da*m *da*m *da*m *da*m *da*

Variation 1

1 *Da* *pa* *ou* *di* *am** *da* *da* *pa* *ou* *di* *am* *da* *va* *da* *pa* *ou* *di* *am* *va*

*Da*m *pa* *pa* *da* *i* *a* *da*m *pa* *pa* *da* *i* *a* *da*m *pa* *pa* *ou* *di* *am* *da*

*Da*m *da*m *da*m *da*m *da* *va* *da*m *da*m *da*m *da*m *da* *va* *da*m *da*m *da*m *da*m *da* *va*

2

da pa ou di am dam dam pa ou di a pa ou di am da da pa ou di

— va da dam pa pa da i a dam pa

dam dam dam da pa dam dam dam dam dam da va dam dam dam

am da va da pa ou di a va da — va dam dam dou

pa da i a dam pa va da va va da va da pa ou di pa ou di ou dou

dam da va dam dam dam da va da va da va dam dam dou dou

Variation 2

Stoui da fa ia stoui da fa ia stoui da

Stoui da fa ia stoui da fa ia stoui da

Dm dm dm dm dm dm ...
(comme une contrebasse)

fa ia stoui da fa ia stoui da fa ia

fa ia stoui da ia stoui da fa ia

stoui da fa ia stoui da fa va da va da va da stoui da fa

da — stoui da fa