

QUAND JULES EST AU VIOLON

Par . et Mus.: Gilbert BECAUD

Harm.: Germinal SALVADOR

1

A7 D A7 D

1.2.3.4. Quand Jules est au vio - lon Et Lé-on à l'ac-cor-dé - on Fau-

1.2.3.4. Quand Jules est au vio - lon Et Lé-on à l'ac-cor-dé - on Fau-

1.2.3.4. Quand Jules est au vio - lon Et Lé-on à l'ac-cor-dé - on Fau-

13

G D A7 D

drait avoir 2 jamb' de bois Pour ne pas danser la pol - ka La

drait avoir 2 jamb' de bois Pour ne pas danser la pol - ka La

drait avoir 2 jamb' de bois Pour ne pas danser la pol - ka La

20

fille à Ma-thu - rin Je peux te dire ell' danse bien Mais sitôt qu'ell' ferme les
 fille à Ma-thu - rin Quand tu lui cause ell' comprend rien Cause lui de près dans le
 fille à Ma-thu - rin Quand tu lui plais tu lui plais bien Et le meilleur de la Saint

fille à Ma-thu - rin Je peux te dire ell' danse bien Mais sitôt qu'ell' ferme les
 fille à Ma-thu - rin Quand tu lui cause ell' comprend rien Cause lui de près dans le
 fille à Ma-thu - rin Quand tu lui plais tu lui plais bien Et le meilleur de la Saint

fille à Ma-thu - rin Je peux te dire ell' danse bien Mais sitôt qu'ell' ferme les
 fille à Ma-thu - rin Quand tu lui cause ell' comprend rien Cause lui de près dans le
 fille à Ma-thu - rin Quand tu lui plais tu lui plais bien Et le meilleur de la Saint

25

yeux Je peux te dire ell' dan - se mieux
 cou C'est un miracle ell' com-prends tout dou dou
 Jean Tu le dan - se-ra dans les champs

yeux Je peux te dire ell' dan - se mieux
 cou C'est un miracle ell' com-prends tout dou dou
 Jean Tu le dan - se-ra dans les champs

yeux Je peux te dire ell' dan - se mieux Les filles i - ci ça
 cou C'est un miracle ell' com-prends tout L'a-mour i - ci C'est
 Jean Tu le dan - se-ra dans les champs Les gars i - ci ils

31

— dou dou dou dou dou dou
 dou dou dou dou dou dou

fait des chû - chûs C'est tout en dentelles et en patchou - ij C'est
 in - tel - lec - tue! T'es l'air d'un vo - you quand t'es na - tu - rel Doit
 sont dégoû - tants ils achèt' l'a - mour comm' un coup de blanc Et

40

G D G D G D A7

dou dou dou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou

tout chi-qué Et pour les tom-bér Faut Jul-li-gu-li ou les-ti-ni
 leur manquer le parfum des prés Qu'est si im-portant pour le sen-ti-
 moi l'i-diôt Qui n'ai pas un sou J'ai beaucoup de mal à boire un p'tit

47

D Gm C7 F7 Dm G#G E7 A

dou Chez moi là-bas C'est pas du tout du tout comm' ça
 dou Chez moi là-bas C'est pas du tout le même ta-bac
 dou Al-lons pas fou Je m'en vais me re-tour-ner chez

dou Chez moi là-bas C'est pas du tout du tout comm' ça
 dou Chez moi là-bas C'est pas du tout le même ta-bac
 dou Al-lons pas fou Je m'en vais me re-tour-ner chez

ler ment coup dou dou dou dou dou dou dou

55

G A7 D

2 Quand bo da bo da bo dé bo da bo dé bo da bo dé
 3 Quand
 4 Quand

2 Quand bo da bo da bo dé bo da bo dé bo da bo dé
 3 Quand
 4 Quand

2 Quand bo da bo da bo dé bo da bo dé bo da bo dé
 3 Quand
 4 Quand