

LES FEUILLES MORTES

Paroles : Jacques PRÉVERT

Musique : Joseph KOSMA

Harmonisation pour chœur à 3 voix mixtes : Thierry MORIN

Lent ♩ = 66 env.

Chœur à 3 voix mixtes (Soprano, Alto, Tenor/Basse) avec harmonisation pour chœur à 3 voix mixtes.

Chords: Fm, Fm/Eb, G7/D, C7, Gm7/Bb, C, Fm, A7°, Bbm, Gm7/Bb, G7, C, Fm, Fm7/Eb, Fm7/D, C.

Lyrics:

Oh ! je vou-drais tant que tu te sou-vienn's des jours heu-reux où nous
 Les feuil-les mort's se ra-mass'nt à la pell', les sou-ve-nirs et les

vi-vions a-mis ; En ce temps-là la vie é-tait plus bell'
 re-grets aus-si, Mais mon a-mour si-len-cieux et fi-dèle

Oh !
 Oh !

et le so-leil plus brû-lant qu'au-jour-d'hui. Tu
 sou-rit tou-jours et re-mer-cie la vie. Com-

Oh ! Les feuil-les mort's se ra-mass'nt à la pell'
 Oh ! Je t'ai-mais tant, tu é-tais si jo-lie

11

G7°/Bb Fm A7° Bbm

Oh ! _____
Oh ! _____

Les feuil-les mort's se ra - mass'nt à la pell'
En ce temps-là la vie é - tait plus belle

vois, je n'ai pas ou - bli - é...
- ment veux-tu que je t'ou - blie ?

Les feuil-les mort's se ra - mass'nt à la pell'
En ce temps-là la vie é - tait plus belle

Oh ! _____
Oh ! _____

Les feuil-les mort's se ra - mass'nt à la pell'
En ce temps-là la vie é - tait plus belle

15

Gm7/D G7 C7 Fm

les sou - ve - nirs et les re - grets aus - si Et le vent du nord les em -
et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour - d'hui. Tu é - tais ma plus douce a -

Le vent du
Tu é - tais

Et le vent du nord les em -
Tu é - tais ma plus douce a -

18

G7 C7 Fm Eb9 Ab

- por - - - te dans la nuit froi-de de l'ou - bli ; _____ Tu
- mi - - - e je n'ai que fai-re des re - grets ; _____ Et

nord les em - por - te dans la nuit froi-de de l'ou - bli ; _____
ma plus douce a - mie, je n'ai que fai-re des re - grets ; _____

- por - - - te dans la nuit froi-de de l'ou - bli ; _____ Tu
- mi - - - e je n'ai que fai-re des re - grets ; _____ Et

21

E7° Ab Db7 C

vois, je n'ai pas ou - bli - é la chan - son que tu me chan - tais.
la chan-son que tu chan - tais tou - jours, tou - jours, je l'en - ten - drai.

la chan - son que tu me chan - tais.
tou - jours, tou - jours, je l'en - ten - drai.

vois, je n'ai pas ou - bli - é la chan - son que tu me chan - tais.
la chan-son que tu chan - tais tou - jours, tou - jours, je l'en - ten - drai.

Lent Fm Bbm Eb7 Ab Db Gm7

25 C'est un' chan-son qui nous res-sem-ble, Toi, tu m'ai-mais

C'est un' chan-son qui nous res-sem-ble, Toi, tu m'ai-

C'est un' chan-son qui nous res-sem-ble, Toi, tu m'ai-mais Et

28 C Fm Fm7/A Bbm Eb7 Ab

et je t'ai-mais Et nous vi-vions tous deux en-sem-ble,

- mais et je t'ai-mais Et nous vi-vions tous deux en-

je t'ai-mais Et nous vi-vions tous deux en-sem-ble,

31 Db Gm7 C Fm E7°/G C

toi qui m'ai-mais, moi qui t'ai-mais ; Mais la vie sé-par'

- sem-ble, toi qui m'ai-mais, moi qui t'ai-mais ; Mais la vie sé-par'

toi qui m'ai-mais, moi qui t'ai-mais ; Mais la vie sé-par'

34 D7° C7 Fm Fm/C Bb Eb7 Ab

— ceux qui s'ai-ment tout dou-ce-ment sans fair' de bruit, Et la

— ceux qui s'ai-ment tout dou-ce-ment sans fair' de bruit, Et la

— ceux qui s'ai-ment tout dou-ce-ment sans bruit,

38 G7° Fm/Ab *Très lent* Bbm/Db G/B C6 Fm

mer ef-fa-ce sur le sa-ble les pas des a-mants dé-su-nis.

mer ef-fa-ce sur le sa-ble les pas des a-mants dé-su-nis.

Et s'ef-fa-cent sur le sa-ble les pas des a-mants dé-su-nis.